



**QUARTEL
DAS ARTES**

AGENDA 2020
SET/OUT/NOV/DEZ

FESTIVAL DE HUMOR

OLIVEIRA DO BAIRRO

HU'MORDE-ME

2020

6 - 14 NOV

SETEMBRO

20_{dom}

FORMIGÁVEL CIGARRA

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

16:00

26_{sáb}

TENET

CINEMA/AÇÃO

21:30

FORMIGÁVEL CIGARRA

20 SETEMBRO / 16H00

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

3 aos 6 anos / 60M

4EUR (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)

Uma Cigarra preguiçosa vê a sua rotina perturbada com a chegada de uma nova vizinha: a trabalhadora Formiga. Rapidamente o seu dia-a-dia descontraído e cheio de música é interrompido por resmungos e murmúrios da Formiga que se prepara para o tenebroso Inverno. À medida que se vão conhecendo, ambas vão percebendo que há muito mais para além do que elas dão como certo.

Produção: Companhia Escaleno



TENET



CINEMA

AÇÃO

26 SET sáb **21:30**

AUDITÓRIO

M/14 / 151M

3EUR

John David Washington é o novo protagonista no filme de ação e sci-fi de Christopher Nolan. O protagonista é um agente que trabalha para uma organização chamada TENET e está encarregue de impedir a que a III Guerra Mundial aconteça.

Armado apenas com uma palavra – Tenet – e lutando pela sobrevivência do planeta, o protagonista viaja pelo mundo penumbroso da espionagem internacional numa missão que irá desvendar algo além do tempo real. Não se trata de uma viagem no tempo. Mas sim, uma inversão.

OUTUBRO

03 sáb

LENA D'ÁGUA

MÚSICA

21:30

10 sáb

FERNANDO TORDO

MÚSICA

21:30

18 dom

BABEL BLED

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

16:00

24 sáb

**AFTER: DEPOIS
DA VERDADE**

CINEMA/DRAMA/ROMANCE

21:30

31 sáb

**ANTEBELLUM:
A ESCOLHIDA**

CINEMA/THRILLER

21:30

LENA D'ÁGUA

3 OUTUBRO / 21H30

MÚSICA

AUDITÓRIO

M/4 / 90M

10EUR

Reconhecendo este extraordinário regresso, Lena d'Água venceu os Prémios Play (Prémios da Música Portuguesa) na categoria de Melhor Artista Feminina e Prémio da Crítica. A atribuição destes prémios é o justo reconhecimento por parte da indústria da música em Portugal, pelo regresso triunfante de uma das mais icónicas e reconhecidas artistas nacionais.

A atribuição destes dois importantes prémios a Lena d'Água, quando a artista está prestes a cumprir 45 anos de carreira, confirma o unanímismo que se gerou em torno da sua carreira e do seu desempenho, confirmando-a como a mais genuína e brilhante estrela da pop portuguesa.

Trinta anos depois do seu último álbum de originais em nome próprio, Lena d'Água regressou aos discos de originais, em 2019 com "Desalmadamente". Todas as letras e músicas são da autoria de Pedro da Silva Martins (Deolinda, Ana Moura, António Zambujo, Cristina Branco, Sérgio Godinho), com arranjos de João Correia, António Vasconcelos Dias, Sérgio Nascimento, Mariana Ricardo, Francisca Cortesão e Benjamim, com a produção destes quatro últimos. Lena d'Água juntou-se, assim, a uma série de novos colaboradores nesta fase renovada da sua carreira.

Produção: Produtores Associados



FERNANDO TORDO

10 OUTUBRO / 21H30

MÚSICA

AUDITÓRIO

M/4 / 90M

10EUR

Fernando Tordo recorda as composições e as memórias que guarda dos anos em que criou canções com José Carlos Ary dos Santos, poeta com quem manteve uma intensa parceria ao longo de quase duas décadas.

Primeiro nasciam as músicas, compostas por Tordo, e era sobre estas que Ary dos Santos escrevia as letras. Desta colaboração brotou um vasto e intemporal repertório, do qual fazem parte temas como “Cavalo à Solta”, “Estrela da Tarde” ou a incontornável “Tourada”.

“Ary dos Santos: As Histórias das Canções” é mais do que um concerto. Trata-se da narração de um encontro que marcou a música portuguesa. Cada canção preserva uma memória. E são as histórias desta união que Fernando Tordo promete contar, antes de nos fazer mergulhar nas luminosas composições.

Produção: Contos da Praça



BABEL BLED

18 OUTUBRO / 16H00



SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

AUDITÓRIO

M/3 / 40M

4EUR (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)

Se os sons e as músicas não migrassem como seria o mundo?
"Babel" significa confusão em hebraico e "bled", uma palavra árabe que tem vários significados: "terreno" para as pessoas da cidade e "aldeia de origem" para os imigrantes. E qual é ela a aldeia de origem da música? Será que os nossos dois bizarros aventureiros descobrirão?

Um espetáculo para toda a família, para descobrir as origens dos sons, ritmos, melodias e harmonias.

Um espetáculo para toda a família!

Produção: JOBRA MUDA' TE / **Co-Criação:** Cine-Teatro Alba

BABEL BLED

um espetáculo para
toda a família!



AFTER: DEPOIS DA VERDADE



CINEMA

DRAMA / ROMANCE

24 OUT sáb **21:30**

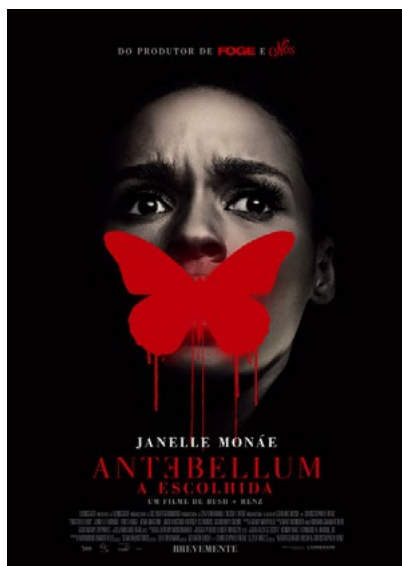
AUDITÓRIO

M/14 / 106M

3EUR

Em After, Tessa Young (Josephine Langford) é uma jovem de 18 anos que acaba de ingressar na faculdade. De roupas recatadas e bastante ingênua, ela é apresentada ao mundo das festas por meio de sua colega de quarto, Steph (Khadija Red Thunder), bem mais liberal. Logo conhece Hardin (Hero Fiennes Tiffin), um jovem rebelde que renega o amor, apesar de ter lido os principais romances sobre o tema. Aos poucos os dois se aproximam, iniciando uma ardente paixão.

ANTEBELLUM: A ESCOLHIDA



CINEMA

THRILLER

31 OUT sáb **21:30**

AUDITÓRIO

M/16 / 106M

3EUR

Verónica (Janelle Monáe) é uma autora bem sucedida que se encontra presa em dois diferentes períodos: Os dias atuais e o Antebellum, a era das plantações no sul. Imersa nesta horrorizante realidade, ela deve descobrir o mistério por trás desse acontecimentos e fugir, antes que seja tarde demais.

NOVEMBRO

06 - 14

HU' MORDE-ME

FESTIVAL DE HUMOR

22:00



29_{dom}

FLAUTA MÁGICA

VISTA DA LUA

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

16:00

FESTIVAL DE HUMOR

HU'MORDE-ME

2020

AUDITÓRIO

12,5EUR (Bilhete Diário)

A terceira edição do Hu'morde-me - Festival de Humor de Oliveira do Bairro acontece entre 6 e 14 de novembro, num contexto novo, para público e artistas. Nas duas primeiras edições, em 2018 e 2019, passaram pelo Hu'morde-me nomes como Herman José, Eduardo Madeira, Bruno Nogueira, Fernando Alvim, Nuno Markl, Vasco Palmeirim e Salvador Martinha, entre outros. O sucesso do festival, que tem sido em crescendo, é consolidado neste ano com os melhores artistas de stand-up em Portugal, e o primeiro humorista estrangeiro a pisar o palco do Quartel das Artes. Serão quatro espetáculos para todos os gostos e gerações, de Fernando Rocha a Pedro Teixeira da Mota, passando por Hugo Sousa, António Raminhos e o angolano Gilmarino Vemba. Gonçalo Roque, jovem humorista do concelho de Oliveira do Bairro, fará a abertura de António Raminhos, marcando assim posição neste que também é o palco para o talento dos novos humoristas.



GONÇALO ROQUE e ANTÓNIO RAMINHOS

6 NOVEMBRO / 22H00



HU'MORDE-ME/HUMOR

AUDITÓRIO

M/16 / 60M

Os humoristas Gonçalo Roque e António Raminhos abrem esta 3ª edição do Hu'morde-me.

Gonçalo Roque, humorista natural de Oliveira do Bairro, dá o arranque ao Hu'morde-me e promete tocar em assuntos tão fraturantes como caldeiradas de enguias, canto gregoriano e ainda, calcanhares secos. O artista recomenda para este espetáculo o uso de fralda, não porque as suas irresistíveis piadas possam causar alguma incontinência urinária mas porque o mesmo se considera um visionário e acha que será uma tendência em 2021.

Com o artista que se segue, António Raminhos, dispensamos as apresentações.

Em televisão, tem sido sempre líder de audiências e as suas tours têm batido todos os recordes, quer pelo número de datas quer pela rapidez com que esgotam.

"As Marias", "O melhor do pior" ou "O sentido das coisas...e isso" são muito mais que espetáculos de comédia, são montanhas russas de emoções que mostram que Raminhos é muito mais que um simples comediante.

Neste novo espetáculo, Raminhos lança a questão se tudo aquilo que fazemos tem um significado. Bom, pode não ter um significado. Se estiver no mar do Algarve a tomar banho e de repente um carapau saltar e o agredir não terá assim um grande significado, ou terá? Porque isto realmente aconteceu com António Raminhos e faz parte do seu novo espetáculo.

Produção: Meio Termo



HUGO SOUSA e GILMARIO VEMBA

7 NOVEMBRO / 22H00



HU'MORDE-ME/HUMOR

AUDITÓRIO

M/16 / 60M

Nesta 2ª noite do Hu'morde-me sobem ao palco do Quartel das Artes, um português, Hugo Sousa, e um angolano, Gilmário Vemba que ao entrar num teatro...o resultado só poderiam ser gargalhadas!

Depois do sucesso de "O Imortal", Gilmário regressa aos palcos portugueses com uma visão humorística da sua vida.

Já Hugo Sousa, autor de textos de humor, ator e apresentador, participou por inúmeras vezes no programa Levanta-te e Ri da SIC e trabalhou vários anos no Porto Canal com o programa Bolhão Rouge.

Depois do sucesso da última tour, "Maturado", Hugo Sousa regressa aos palcos com o seu humor de observação e muito storytelling, no seu novo espetáculo, "Fora Do Contexto".

Hugo Sousa e Gilmário Vemba, no mesmo palco para um espetáculo de stand-up comedy.

Produção: Meio Termo



PEDRO TEIXEIRA DA MOTA

13 NOVEMBRO / 19h00 / 22h00



HU'MORDE-ME/HUMOR

AUDITÓRIO

M/16 / 75M

Caramel Macchiato é o segundo solo de stand up comedy de Pedro Teixeira da Mota.

Depois de desbloquear o Impasse em que se encontrava, Pedro Teixeira da Mota está agora confortavelmente num café, com amigos, a contar-lhes o que se tem passado na sua vida.

Caramel Macchiato é um relato real de novas experiências, viagens e das decisões que marcam a vida do humorista.

Produção: Bridgetown



BRIDGETOWN



FERNANDO ROCHA

14 NOVEMBRO / 22H00



HU' MORDE-ME/HUMOR

AUDITÓRIO

M/16 / 60M

Fernando Rocha é um humorista completo, contador de anedotas, stand up comedian, ator, apresentador e autor. Venceu o concurso televisivo da TVI "Ri-te Ri-te" mas é com o programa "Levanta-te e Ri" da SIC, que alcança um estrondoso sucesso. Em 2018, criou com enorme sucesso o projeto YouTube "Pil00Pé" com milhares de subscritores e milhões de visualizações. Em 2019 comemorou 20 Anos de Carreira, com um grandioso espetáculo no Super Bock Arena - Pavilhão Rosa Mota, no Porto, transmitido com enorme sucesso na noite de Ano Novo, na SIC. Está no "Levanta-te e Ri", no "Não Há Crise" e no "Domingão" programas televisivos da SIC.



A FLAUTA MÁGICA VISTA DA LUA

29 NOVEMBRO / 16H00

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

AUDITÓRIO

M/3 / 60M

4EUR

Há já alguns anos que o célebre sábio Sarastronauta decidiu ir viver para uma estação espacial, na esperança de ter o sossego e a paz de espírito necessários para a sua incessante busca da sabedoria. O truque que encontrou para atrair homens para o seu mundo de virtude e sabedoria foi criar um personagem chamado Papageno. Tal como o Papageno original, também este cativante pelo seu modo divertido de estar e falar. O seu disfarce de Papageno é tão perfeito que nem Pamina, a própria filha de Sarastronauta, o reconhece. Esta dupla personalidade permite-lhe também obter informações preciosas da sua filha Pamina relativamente à sua mãe, a Rainha da Noite. Quando Tamino surge em cena, Papageno está precisamente com Pamina, e o seu deslumbramento pela rapariga é imediato. Tentando saber onde encontrá-la, Papageno indica-lhe o caminho até à Estação Orbital onde ela vive com o pai, o grande sábio Sarastronauta. Ou seja, ele próprio. Sarastronauta não perderá esta oportunidade para trazer para junto de si mais uma alma humana a precisar de salvação pela sabedoria. E encontrará também um primoroso genro.

Texto e Encenação: Mário João Alves

Intérpretes: Gabriel Neves - Tamino, Ângela Alves - Pamina, Mário João Alves - Sarastronauta / Papageno, João Tiago Magalhães - Pianostatos

Produção / CoProdução: Ópera Isto / Casa da Música



DEZEMBRO

05 sáb

PEDRO ABRUNHOSA

ACOLHIMENTO (AMPER)

MÚSICA

21:30

12 sáb

CUCA ROSETA

MÚSICA

21:30

PEDRO ABRUNHOSA

5 DEZEMBRO / 21H30

Acolhimento (AMPER)

MÚSICA/

AUDITÓRIO

M/4 / 90M

15EUR

"Durante os últimos dois anos escrevi e compus mais de trinta Canções das quais apenas quinze integram o meu oitavo disco de originais, 'Espiritual'. Foram dois anos de intensas, e quase diárias, gravações com os Comité Caviar.

No BoomStudios, sob a supervisão imaculada de João Bessa, que comigo assina a Produção, o disco ganhou essência, depois corpo e, por fim, identidade. É um conjunto de Canções que, como todas, só ganharão vida plena no palco quando tocadas diante da cumplicidade do público. Agregado por uma atenção detalhada em todas as frentes é, contudo, na construção literária que 'Espiritual' assenta os seus alicerces. Nos tempos fugazes de atenções efémeras, tento que as minhas raízes bebam da fundura dos mundos: do interior e daqueles que aos meus sentidos se vão revelando"

Produção: Sons em Trânsito



CUCA ROSETA

12 DEZEMBRO / 21H30

MÚSICA

AUDITÓRIO

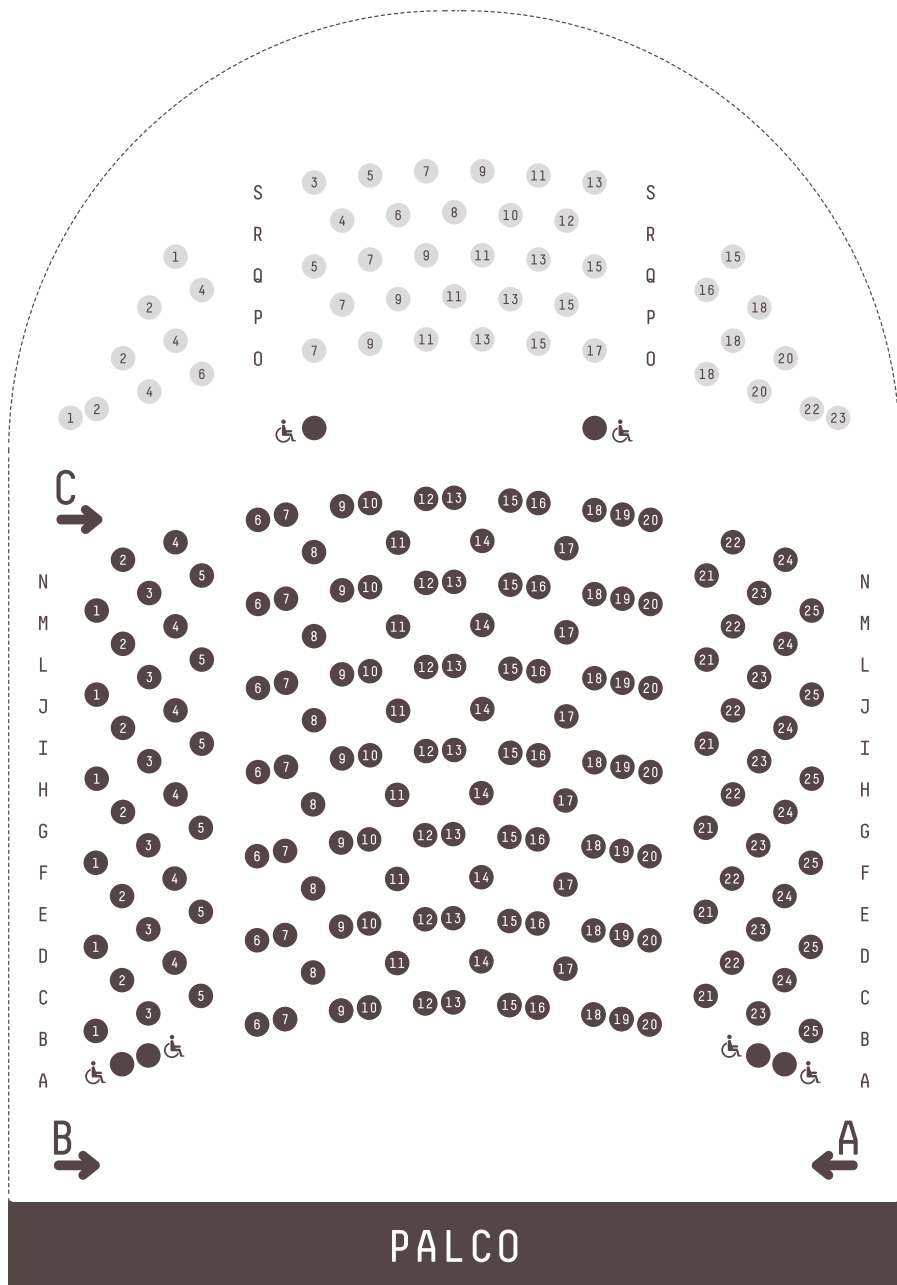
M/4 / 90M

15EUR

Cuca Roseta é uma das mais marcantes e reconhecidas vozes do Fado da atualidade. Segundo a própria Cuca Roseta: "Acho que nasci para isto" e "isto", entenda-se, é a sua vida,... "isto" é o fado. Começou a cantar fado aos 18 anos, numa casa de fados e quis o destino que o seu primeiro disco fosse produzido por Gustavo Santaolalla (premiado produtor internacional, detentor de grammys e Oscars). O disco homónimo teve um enorme sucesso e veio rapidamente a posicionar Cuca Roseta na linha da frente do Fado. Mas se tudo aquilo que fez no seu primeiro disco foi brilhante, Cuca Roseta volta a surpreender no seu segundo álbum, de nome "Raiz", assumindo-se como compositora e letrista da maior parte dos temas.

Do Brasil, viria em seguida o enquadramento para o seu terceiro álbum. Riô, e em 2018 lança "Luz". Em 2019 decide gravar mais um álbum, desta vez de tributo a Amália Rodrigues, celebrando o ano do nascimento da maior referência do Fado. "Amália por Cuca Roseta" é editado em maio de 2020, sendo este mais um disco comemorativo, de homenagem do que um disco de carreira. Com Cuca Roseta, tudo flui, tudo é encantador e o fado, esse, parece ter mais vida.





PLATEIA - PISO 0



BALCÃO - PISO 1

INFORMAÇÕES

HORÁRIO

Terça-feira a Sexta-feira:

10:30-18:30

Terça-feira a Sexta-feira:

(espetáculo/evento no QA até às 23:30)

10:30-18:30 / 20:00-23:30

Sábado (em que esteja programado espetáculo / evento no QA)

14:30-18:00 / 20:00-23:30

Domingo (em que esteja programado espetáculo / evento no QA)

A bilheteira abre 90 minutos antes do mesmo

BILHETEIRA

Sempre que os eventos são em regime de acolhimento, os bilhetes são da responsabilidade da entidade promotora.

RESERVAS

_As reservas poderão ser efetuadas através do telefone 234 732 123, através do email quarteldasartes@cm-olb.pt ou ainda através do formulário do site:

www.quarteldasartes.pt.

_As reservas deverão ser obrigatoriamente levantadas até 72h após serem efetuadas, sendo disponibilizadas para venda após este período.

_As reservas efetuadas via formulário só serão consideradas depois de respondidas e validadas pelos serviços de bilheteira.

_Não são efetuadas reservas 72h antes do evento.

DESCONTOS

_Os descontos aplicam-se somente aos espetáculos cuja programação é da responsabilidade do Quartel das Artes, nos seguintes casos:

50%

- Cartão Municipal+65 (cartão do idoso de Oliveira do Bairro);

- Sub 18 - dos 4 aos 18 anos (à exceção dos espetáculos de Serviço Educativo).

10%

- Portadores do Cartão Rota da Bairrada;

_Os descontos são válidos mediante a apresentação do respetivo cartão;

_Os descontos são válidos somente na Bilheteira Local;

_Estes descontos não se

aplicam em espetáculos promovidos por promotores externos nem em espetáculos promovidos em regime de acolhimento.

BILHETEIRA ON-LINE

_Poderá adquirir os seus bilhetes através da bilheteira online: <https://ticketline.sapo.pt/>

_Os bilhetes e o recibo da compra são enviados para o seu e-mail.

_Os bilhetes podem ser impressos assegurando que os códigos de barras estão legíveis e não necessitam de ser trocados na Bilheteira Local.

ESTACIONAMENTO

_Junto à Câmara Municipal e ao Mercado Municipal.

CONDIÇÕES DE ACESSO

_O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada. Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo a indicação dos assistentes de sala, e não havendo lugar ao reembolso do preço pago pelo bilhete.

_O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo.

_É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizadas pela direção.

_É expressamente proibido fumar, consumir alimentos ou bebidas no interior no Auditório e em outros espaços de espetáculo.

ACESSIBILIDADE

_O Quartel das Artes assegura a acessibilidade e assistência a deficientes motores ou pessoas com mobilidade reduzida.

SELO CLEAN&SAFE

_O Quartel das Artes foi reconhecido com o selo Clean&Safe Património Cultural, do Turismo de Portugal. Esta distinção vem na sequência das medidas implementadas de acordo com as orientações da Direção Geral da Saúde que vão ao encontro dos requisitos de segurança e higiene definidos pela Autoridade Nacional de Turismo.

MORADA Praça do Município
3770-851 Oliveira do Bairro
GPS 40°30'48.02"N/8°29'43.37"W

T 234 732 123
E quarteldasartes@cm-olb.pt
SITE www.quarteldasartes.pt

  /quarteldasartes



**Oliveira
do Bairro**
NO CORAÇÃO DA BAIRRADA