



**QUARTEL  
DAS ARTES**

---

**AGENDA 2020**

JAN/FEV/MAR/ABR

---

/Oliveira do Bairro







## editorial\_

**I**niciamos o ano de 2020 com uma oferta cultural diversificada, com propostas arrojadas e culturalmente estimulantes para o público do Quartel das Artes.

O destaque dos primeiros quatro meses do ano não fica apenas pelos grandes nomes da música, Aurea, Jimmy P e Os Azeitonas, ou Paulo Betti, nome maior do teatro, cinema e televisão do Brasil. Os Prana e Modulatus Project são a aposta na nova geração de músicos portugueses, onde a qualidade é cada vez maior. A ópera e a grande música orquestral marcam também presença nesta agenda. O serviço educativo tem uma programação reforçada, com seis espetáculos para as várias idades, dos 0 aos 18 anos, da música às artes performativas. As Obras Completas de W. Shakespeare em 97 minutos são um dos destaques destes primeiros quatro meses do ano, mas no total são oito os espetáculos de teatro presentes nesta agenda. Com 12 filmes de janeiro a abril, o cinema manterá a regularidade que tem afirmado o Quartel das Artes como um auditório de todas as artes, também do cinema.

Com a aposta ganha que está a ser o Hu'morde-me - Festival de Humor de Oliveira do Bairro, que teve a sua segunda edição em novembro, a comédia passará a ter presença mais regular na programação, potenciando, assim, o festival Hu'morde-me. Fernando Mendes e Pedro Teixeira da Mota são dois dos nomes em destaque na área nos primeiros quatro meses do ano.



**LÍLIA ANA ÁGUAS\_** Vereadora dos Pelouros da Cultura e Educação  
{Câmara Municipal de Oliveira do Bairro}

---

# JANEIRO

---

---

**4**sáb **CONCERTO DE REIS**

\_BANDAS FILARMÓNICAS DO  
CONCELHO COM LUÍS RODRIGUES  
E CECÍLIA RODRIGUES

MÚSICA

**21:30**

---

**8**qua **FESTA DOS REIS VIDA MAIS 2020**

ACOLHIMENTO {Santa Casa da Misericórdia  
de Oliveira do Bairro}  
MULTIDISCIPLINAR

**14:30**

---

**12**dom **UMA HISTÓRIA DAS ARÁBIAS**

\_GALA DE ANGARIAÇÃO DE FUNDOS

ACOLHIMENTO {Fáb. da Igreja de O. do Bairro}  
DANÇA

**15:30**

**18** sáb **CARTAS NA MESA**

TEATRO/COMÉDIA

**21:30**

**21** ter **OS MAIAS**

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**10:00**

**22** qua **OUVIR LER... QUE  
PRAZER!**

\_CONCURSO DE LEITURA EM VOZ  
ALTA - 1.<sup>a</sup> ELIMINATÓRIA

CONCURSO

**15:00**

25 sáb **AUREA**

MÚSICA

**21:30**

26 dom **POMPOM**

SERVIÇO EDUCATIVO/MÚSICA

**10:30**

# CONCERTO DE REIS \_BANDAS FILARMÓNICAS DO CONCELHO, COM LUÍS RODRIGUES E CECÍLIA RODRIGUES

MÚSICA

**4 JAN** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/4 / 120M

**ENTRADA GRATUITA** (sujeita a levantamento de bilhete)

O Quartel das Artes abre um novo ciclo de programação com este concerto de Reis. Em palco estarão duas bandas do Concelho: Banda Filarmónica da Mamarrosa e União Filarmónica do Troviscal acompanhados pelo barítono Luís Rodrigues e a soprano Cecília Rodrigues. Reúne-se a família para celebrar o final dos festejos da quadra Natalícia.



## CARTAS NA MESA

TEATRO/COMÉDIA

**18 JAN** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/6 / 90M

**10EUR\***

Convidar novos vizinhos para jantar para os conhecer melhor, pode ser um jogo perigoso. É que no final do jantar os dois casais são obrigados a pôr as cartas na mesa, e aí sim, nasce uma comédia explosiva!

É um original francês (Strip Poker) de Jean-Pierre Martinez e é um texto da melhor escola de comédia.

**Elenco:** Carlos Areia, Patrícia Cadoso, Rosa Bela e João Amiano

**Produção:** Fora de Cena





# OS MAIAS

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**21 JAN** ter /10:00

**AUDITÓRIO**

M/16 / 130M

**3EUR**

Esta peça dramatiza a intemporal história que narra a vida da família Maia, a política do séc. XIX, as corridas de cavalos, as tardes passadas no Grémio Literário e os passeios em Sintra. Através de Carlos da Maia, homem abastado, culto e sedutor, conhecemos João da Ega, a projeção literária de Eça de Queirós, o avô Afonso da Maia, que procura incutir a sua posição conservadora, o aspirante a “chique” Dâmaso Salcede, os Condes de Gouvarinho, espelhos da falsidade da sociedade e incompetência do poder político e outras personagens que caracterizam a sociedade lisboeta do fim do séc. XIX.

**Produção:** Etecetera Teatro



# AUREA

MÚSICA

**25 JAN** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/4 / 90M

**10EUR**

Contar um segredo através de uma canção foi a premissa com que Aurea idealizou o seu último álbum, Confessions. A cantora, intérprete e também compositora, quis registar em áudio algumas das histórias que lhe foram confidenciando em vários momentos da sua vida. Os relatos que inspiraram Confessions podem ser as histórias de uma qualquer pessoa, com as quais todos nos podemos identificar. E, nesse sentido, é também uma partilha de emoções.

**Produção:** Ruela Music



# POMPOM

SERVIÇO EDUCATIVO/MÚSICA

**26 JAN** dom /10:30

**STAGEBOX**

3 aos 6 anos / 40M

**4EUR** (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)

"POMPOM, é uma sessão mágica e surpreendente, inserida no projeto "Bebé MUSA", que transforma pompons em bolas gigantes! Elas rodam para um lado, e para o outro... e de repente... saltam sem parar e despertam gargalhadas genuínas e sorrisos muito felizes. Mas... as bolas gigantes transformam-se em imensas bolinhas coloridas e sorridentes! E com a Ana, a Marisa e a Sandra a dinamizar a sessão, muitas outras surpresas irão surgir..." A voz, o piano, a flauta transversal e a guitarra são os instrumentos que serão ouvidos pelas três professoras que orientam a sessão, e como complemento à música, o espaço estará decorado de acordo com o tema, proporcionando aos intervenientes um ambiente encantador e acolhedor, onde a música, a cor, o movimento e a descoberta proporcionam aos pais momentos de grande prazer com o seu bebé/criança!

**Marisa Rodrigues:** Piano | **Ana Cristina Freire:** Guitarra | **Sandra Moraes:** Flauta Transversal e Voz

**Produção:** Bebé Musa



---

# FEVEREIRO

---

---

**1** sáb VIAGGARE PER EL MONDO  
VERDI

ÓPERA  
**21:30**

---

**7** sex OUVIR LER... QUE PRAZER!  
\_CONCURSO DE LEITURA EM VOZ  
ALTA - FINAL

CONCURSO  
**21:00**

---

**8/9** sáb AUTOBIOGRAFIA  
AUTORIZADA C/ PAULO  
BETTI

TEATRO/COMÉDIA  
**21:30/16:00**

**13** qui T'ULISSES

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**10:00**

**14** sex AMAR-TE E RESPEITAR-TE  
C/ JIMMY P

SERVIÇO EDUCATIVO/MÚSICA

**10:00**



**15** sáb **INSÓNIA C/  
FERNANDO MENDES**

TEATRO/COMÉDIA

**21:30**

**28** sex **CAVALEIRO DA DINAMARCA**

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**10:00**



**OUTONALIDADES**  
circuito português de música ao vivo

**29** sáb **PRANA**  
\_OUTONALIDADES (D'ORFEU)

MÚSICA

**21:30**

# VIAGGARE PER EL MONDO VERDI

ÓPERA

**1 FEV** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/12 / 70M

**5EUR**

Este espetáculo foi criado, escrito e encenado por Miguel Ruivo Duarte e pela Companhia Rituais dell Arte. Esta é uma proposta de viajar por 3 das obras mais conhecidas da obra do italiano Giuseppe Verdi, uma oportunidade de conhecer algumas árias de cada uma das obras. A primeira obra é LA TRAVIATA, a segunda é a AIDA e a terceira é o RIGOLETTO. As três obras são apresentadas sobre uma narrativa contada na primeira pessoa pela Giuseppina, uma das mulheres do compositor, nesta noite ela chama todas as personagens de Verdi para UMA NOITE DE CONFRONTOS entre O CRIADOR E AS SUAS CRIATURAS.

Ana Lapa é a narradora, João Vicente é o Pianista e os cantores líricos são, Yoann Aubouneau, Rui, Joana Fonseca, Filipa Branco e Cristina Miranda...

**Produção:** Rituais Dell'arte



# AUTOBIOGRAFIA AUTORIZADA C/ PAULO BETTI

TEATRO/COMÉDIA

**8 FEV** sáb /21:30

**9 FEV** dom /16:00

**AUDITÓRIO**

M/12 / 90M

**10EUR**

Vindo de um mundo rural, no qual o avô, imigrante italiano trabalhava a meia para um fazendeiro negro, Paulo Betti, filho mais novo e temporão de uma camponesa analfabeta mãe de 15 filhos e de um pai esquizofrênico, contra todas as probabilidades, alcança uma carreira de enorme sucesso nacional e internacional. Neste testemunho pessoal e íntimo, com humor, poesia e dor, mergulha na vida de seus pais, avós e outros personagens e apresenta-nos um extraordinário espetáculo.

**Produção:** Casa da Língua Portuguesa



# T'ULISSES

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**13 FEV** qui /10:00

**AUDITÓRIO**

M/6 / 50M

**3EUR**

Inspirado na obra de Homero e Maria Alberta Menéres, recomendado pelo Plano Nacional de Leitura para o 6.º ano de escolaridade. Ulisses vivia em Ítaca com a sua esposa Penélope e o filho Telémaco, até que o rapto da rainha Helena pelo príncipe Páris o obrigou a ir combater para Tróia. Dez longos anos depois, tiveram uma ideia: construir um cavalo de madeira para se meterem lá dentro e deixarem à porta da cidade, levando os troianos a acreditar que tinham desistido e deixado a oferta em sinal de respeito. O plano resultou, mas a aventura estava longe de chegar ao fim...

**Produção:** Atrapalharte



# AMAR-TE E RESPEITAR-TE C/ JIMMY P

SERVIÇO EDUCATIVO/MÚSICA

**14 FEV** sex /10:00

**AUDITÓRIO**

M/12 / 70M

**ENTRADA GRATUITA** (sujeita a levantamento de bilhete)

Na infância somos bombardeados com histórias de amor que só conhecem finais felizes. Crescemos com essa noção idílica do que é um relacionamento amoroso, mediada, ao longo do nosso crescimento, pelas relações de amor com que convivemos diariamente. Neste livro encontrarás: três histórias, que exploram perspetivas distintas de casos de violência no namoro; dicas e conselhos, onde descortinamos uma diversidade de conteúdos associados à temática; as letras das músicas que o Jimmy P compôs para o projeto, cujos instrumentais poderá descarregar no site do projeto; e os passos para o desenvolvimento de uma Campanha Escolar de combate à Violência no Namoro.

**Produção:** Betweien





# INSÔNIA C/ FERNANDO MENDES

TEATRO/COMÉDIA

**15 FEV** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/12 / 90M

**10EUR\***

Em "Insônia", Fernando Mendes estará a solo e encarnará na pessoa de Custódio Reis, um vendedor de vinhos e licorosos, que vive com a corda no pescoço. É o comum português de classe média, que vive afogado em dívidas e créditos. Custódio encontra-se à beira do divórcio. A mulher, Sónia, esgotou de vez a sua paciência para com um marido que é cada vez mais um falhado e um tipo sem rumo ou grandes objetivos de vida para além de comer, beber e dormir. Certa noite, Custódio, que sempre teve preguiça de pensar muito na sua vida, pára para pensar e tem uma terrível insônia. Uma insônia onde vai questionar tudo na sua vida e tentar encontrar soluções. "Insônia", um espetáculo para brincar com coisas sérias.

**Produção:** Roberto Pereira



# O CAVALEIRO DA DINAMARCA

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**28 FEV** sex /10:00

**AUDITÓRIO**

M/12 / 60M

**3EUR**

Este espetáculo conta a história de um nobre que vivia na Dinamarca, país frio e gélido do Norte da Europa. Num noite de Natal, o Cavaleiro, reunido com toda a sua família, anunciou que tinha decidido partir em peregrinação até Jerusalém, na Terra Santa. A longa viagem, que começaria na primavera, não permitiria ao Cavaleiro passar o Natal seguinte em casa. No regresso de uma longa peregrinação à Palestina, o Cavaleiro tem apenas um desejo: voltar a casa a tempo de celebrar o Natal com a sua família. Nessa viagem, maravilha-se com as cidades de Veneza e Florença, e ouve histórias espantosas sobre pintores, poetas e navegadores. São muitas as dificuldades com que se depara, mas uma força inabalável parece ajudá-lo a passar essa noite tão especial com aqueles que mais ama...

**Produção:** Teatro Educa



**PRANA**

# \_OUTONALIDADES (D'ORFEU)

MÚSICA

**29 FEV** sáb /21:30

**STAGEBOX**

M/6 / 90M

**5EUR**



**OUTONALIDADES®**  
circuito português de música ao vivo

“Ser Nenhum” é o terceiro e mais recente álbum lançado pela banda. Uma ode à pertença, ao possuir, à inversão de valores numa sociedade híper modernista que se rege pelo ter sobre o ser. “Ser Nenhum” é feito de batalhas internas e psicológicas, passando pelo fatalismo ou pela injustiça quotidiana, até à definição do materialismo enquanto ser. Entre os caminhos do ter e do ser, os Prana vão vincando uma personalidade num registo cada vez mais seu. “Ser Nenhum” é espelho desta personalidade que brinca entre harmonias mais frenéticas e harmonias que conseguem suspender o ouvido.



---

# MARÇO

---

---

**7** sáb **OS AZEITONAS**

---

MÚSICA

**21:30**

---

**13** sex **CARMEL MACCHIATO**  
**C/ PEDRO TEIXEIRA DA MOTA**

---

COMÉDIA

**22:00**



**OUTONALIDADES®**  
círculo português de música ao vivo

---

**14** sáb **MODULATUS PROJETO**  
**OUTONALIDADES (D'ORFEU)**

---

MÚSICA

**21:30**

**20**<sup>sex</sup> **PALCORREANDO COM CIÊNCIA**

ACOLHIMENTO (AEOB)

POESIA

**21:30**

**22**<sup>dom</sup> **FORMIGÁVEL CIGARRA**

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**10:30**

**27**<sup>sex</sup> **AS OBRAS COMPLETAS  
DE WILLIAM SHAKESPEARE EM 97  
MINUTOS**

TEATRO

**21:30**



# OS AZEITONAS

MÚSICA

**7 MAR** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/6 / 75M

**10EUR**

Ambos os 3 (+Uns)

Os Azeitonas regressam às salas e teatros de todo o país para a apresentar o seu mais recente espetáculo - "Ambos os 3 (+Uns)". Num registo descontraído e intimista, a banda apresenta os seus grandes êxitos, revelando ainda as histórias e memórias que estão na génese das composições. O espetáculo é mais do que um concerto. Trata-se de um encontro de grande proximidade com o público, brindado com um pouco de storytelling. Neste formato exclusivo para auditórios, Salsa, Nena e Marlon trazem para palco um convidado especial, que será sempre diferente em cada concerto.

Uma oportunidade única para escutar e conhecer as canções e as histórias que marcam a brilhante carreira d'Os Azeitonas.

**Produção:** Contos da Praça



# CARAMEL MACCHIATO C/ PEDRO TEIXEIRA DA MOTA

COMÉDIA

**13 MAR** sex /22:00

AUDITÓRIO

M/16 / 75M

**12,50EUR**



**BRIDGETOWN**



Caramel Macchiato é o segundo solo de stand up comedy de Pedro Teixeira da Mota.

Depois de desbloquear o Impasse em que se encontrava, Pedro Teixeira da Mota está agora confortavelmente num café, com amigos, a contar-lhes o que se tem passado na sua vida. Caramel Macchiato é um relato real de novas experiências, viagens e das decisões que marcam a vida do humorista.

**Produção:** Bridgetown



# MODULATUS PROJETO AUTONALIDADES (D'ORFEU)

MÚSICA

**14 MAR** sáb /21:30

**STAGEBOX**

M/6 / 90M

**5EUR**



**OUTONALIDADES®**  
circuito português de música ao vivo

O concerto é estruturado sob um contexto de carácter criativo e improvisado, estabelecendo um diálogo entre a música brasileira, portuguesa e o jazz, onde o ritmo e sonoridades do mundo adquirem um papel central na conceção dos arranjos e releituras do repertório escolhido pelo duo. Esta performance apresenta-se igualmente como um laboratório de composições originais onde a experimentação e a espontaneidade não conhecem limites.



# FORMIGÁVEL CIGARRA

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**22 MAR** dom /10:30

**STAGEBOX**

3 aos 6 anos / 60M

**4EUR** (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)

Uma Cigarra preguiçosa vê a sua rotina perturbada com a chegada de uma nova vizinha: a trabalhadora Formiga. Rapidamente o seu dia-a-dia descontraído e cheio de música é interrompido por resmungos e murmúrios da Formiga que se prepara para o tenebroso Inverno. À medida que se vão conhecendo, ambas vão percebendo que há muito mais para além do que elas dão como certo.

**Produção:** Companhia Escaleno



# AS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE EM 97 MINUTOS

TEATRO

**27 MAR** sex /21:30

AUDITÓRIO

M/12 / 90M

10EUR

O público não pediu, mas “elas” estão de regresso! Há espetáculos que são um verdadeiro fenómeno. Este é um deles! Das tragédias às comédias, passando pelas peças históricas e até mesmo pelos sonetos, As Obras Completas de William Shakespeare em 97 Minutos revisita as 37 obras de Shakespeare e envolve o público de tal forma que este acaba a fazer parte integrante da ação.

**Produção:** UAU



## AS OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE EM 97 MINUTOS

Texto Adam Long, Daniel Singer, Jess Borgeson  
Encenação António Pires Movimento/Coreografia Sissi Martins  
Com Jaime Baeta, Pedro Pernas, Rúben Madureira  
Tradução Célia Mendes



---

# ABRIL

---

---

**4**sáb **OJ.COM**

\_CONCERTO C/ ORQUESTRA DE JOVENS DOS  
CONSERVATÓRIOS OFICIAIS DE MÚSICA

ACOLHIMENTO (Círculo de Cultura Musical da  
Bairrada)

MÚSICA

**21:30**

---

**5**dom **A GATA BORRALHEIRA  
É A PONTA DE CRISTAL**

ACOLHIMENTO (Conservatório de Música da  
Bairrada)

DANÇA

**16:00**

---

**18**sáb **OAUL - ORQUESTRA  
ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE  
DE LISBOA**

MÚSICA

**21:30**

**24**<sup>sex</sup> **CAFÉ COM CIÊNCIA**  
ACOLHIMENTO {AEOB/JB}  
PALESTRA  
**21:00**

**26**<sup>dom</sup> **MOZARTINI**

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO  
**10:30**

**OJ.COM**

# \_CONCERTO C/ ORQUESTRA DE JOVENS DOS CONSERVATÓRIOS OFICIAIS DE MÚSICA

MÚSICA

**4 ABR** dom /21:30

**AUDITÓRIO**

M/4 / 90M

**5EUR**

A Orquestra de jovens dos Conservatórios Oficiais de Música (OJ.COM), constituída por alunos das escolas públicas do Ensino Artístico Especializado de Música, dirigida pelo Maestro Italiano Andrea Barizza, assinala em 2020 o 75.º “aniversário” do final da II Grande Guerra.”

**Produção:** Círculo de Cultura Musical da Bairrada



# OAUL - ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

MÚSICA

**18 ABR** sáb /21:30

**AUDITÓRIO**

M/6 / 90M

**ENTRADA LIVRE**

Criada no início do ano letivo de 2013/2014, a Orquestra Académica da Universidade de Lisboa (OAUL) em colaboração com a Orquestra de Câmara Portuguesa (OCP), é uma orquestra destinada a promover a partilha da música e da cultura, criando em simultâneo um espaço de convívio entre todos os elementos da comunidade académica da Universidade de Lisboa que tocam um instrumento. Este ano, a OAUL conta com quase 100 músicos conduzidos pelo maestro e diretor artístico Tiago Oliveira e pelos maestros assistentes Jorge Leiria e Alexandre Gomes.

**Produção:** OAUL



# MOZARTINI

SERVIÇO EDUCATIVO/TEATRO

**26 ABR** dom /10:30

**STAGEBOX**

6 meses aos 3 anos / 45M

**4EUR** (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)

Entre Sinfonias e Flautas mágicas, embalam-se Mozartinis divinos em tons de nada. Batutas de um maestro agitam-se em andamentos, pulsações, compassos e árias mágicas onde suavemente dormimos e sonhamos ao som do que somos e do que poderemos vir a ser. A orquestra está pronta.

Por intermédio da expressão artística os bebés conhecem o mundo através da comunicação afetiva.

Embalem os vossos bebés ao ritmo de Mozartini!

**Produção:** II Acto-Produções Artísticas



---

# SERVIÇO EDUCATIVO

---

**PARA: BEBÉS E CRIANÇAS/  
PÚBLICO EM GERAL 4EUR\***

**POMPOM**

**\_PRODUÇÃO: BEBÉ MUSA**

TEATRO

**26 JAN** dom

**10:30** (3-6 anos)

**AUDITÓRIO**

/ 40M

**FORMIGÁVEL CIGARRA**

**\_PRODUÇÃO: COMPANHIA ESCALENO**

TEATRO

**22 MAR** dom

**10:30** (3-6 anos)

**AUDITÓRIO**

/ 60M

**MOZARTINI**

**\_PRODUÇÃO: II ACTO-PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**

TEATRO

**24 NOV** dom

**10:30** (6 meses-3 anos)

**AUDITÓRIO**

/ 45M

\* (preço por criança, com direito a trazer dois acompanhantes)



---

# SERVIÇO EDUCATIVO

---

**PARA: ALUNOS DO 2.º E  
3.º CICLOS/ SECUNDÁRIO**

**3EUR**

**OS MAIAS**

**\_PRODUÇÃO: ETECETERA**

**TEATRO**

**21 JAN** *ter*

**10:00** (M/16)

**AUDITÓRIO**

**/ 130M**

**T'ULISSES**

**\_PRODUÇÃO: ATRAPALHARTE**

**TEATRO**

**13 FEV** *qui*

**10:00** (M/6)

**AUDITÓRIO**

**/ 50M**

**O CAVALEIRO DA DINAMARCA**

**\_PRODUÇÃO: TEATRO EDUCA**

**TEATRO**

**28 FEV** *sex*

**10:00** (M/12)

**AUDITÓRIO**

**/ 60M**



# CINEMA

3EUR

## A OVELHA CHONÉ: A QUINTA CONTRA-ATACA

CINEMA/ANIMAÇÃO

5 JAN dom

16:00

M/6 / 86M

Quando uma impetuosa e adorável extraterrestre, com poderes espantosos, cai por acidente perto da quinta Mossy Bottom, Choné percebe rapidamente que é uma oportunidade para diversão e aventura, e embarca na missão de acompanhar a visitante intergaláctica de volta a casa, antes que uma organização sinistra a capture... Será que Choné e o rebanho conseguem impedir um Farmageddon na quinta Mossy Bottom, antes que seja tarde demais?



## STARS WARS: EPISÓDIO IX

### - A ASCENÇÃO DE SKYWALKER

CINEMA/AVENTURA/FICÇÃO CIENTÍFICA

11 JAN sáb

21:30

M/12 / 144M

O último filme da saga espacial iniciada na década de 70. Após a queda do Império Galáctico, surge uma nova ditadura, a Primeira Ordem, da qual faz parte Kylo Ren, um poderoso entendido do Lado Negro da Força. Durante anos, apesar das dificuldades, a Resistência foi fazendo frente às injustiças. Agora, num último esforço de combate, os resistentes tentam encontrar aliados por toda a galáxia e criar uma rede de poder suficientemente forte para acabar com o despotismo e restaurar a liberdade.





---

# CINEMA

---

3EUR

## ARMADOS EM ESPIÕES

CINEMA/ANIMAÇÃO/COMÉDIA/AVENTURA

**19 JAN** dom

**16:00**

M/6 / 102M



“Armados em Espiões” segue a história do melhor e mais estiloso agente secreto do mundo, Lance Sterling e do nerd das tecnologias, Walter. Eles são completamente opostos - Lance é sofisticado, elegante e atraente e Walter... não. Mas quando o melhor espião do mundo é transformado em pombo, Walter e Lance terão de aprender a confiar um no outro ou o mundo estará em perigo.

## CATS

CINEMA/MUSICAL

**31 JAN** sex

**21:30**

M/12 / 111M



Todos os anos, uma tribo de gatos chamada Jellicles é forçada a tomar uma decisão: escolher um dos gatos para ascender ao Heaviside Layer e assim conseguir uma nova e melhor vida. Com um elenco de bailarinos de classe mundial, o filme reinventa o musical para uma nova geração, com um design de produção espetacular, recurso a tecnologia de ponta e estilos de dança que vão do ballet ao contemporâneo, do hip-hop ao jazz e da street dance ao sapateado.

# CINEMA

3EUR

## O ESCÂNDALO

CINEMA/BIOGRAFIA/DRAMA

**14 FEV** sex

**21:30**

M/12 / 114M

Baseado no escândalo que deflagrou em 2016, o filme recria o ambiente tenso vivido dentro do canal Fox News e que antecipou a revelação das graves denúncias de assédio sexual contra o então presidente e executivo-chefe, Roger Ailes (John Lithgow).

O filme revelador e controverso baseado em factos reais, com Roger Ailes a ver o seu poder questionado e sua carreira derrubada quando um grupo de mulheres o acusa de assédio sexual no ambiente de trabalho.



## AS AVENTURAS DO DR. DOOLITTLE

CINEMA/COMÉDIA/AVENTURA

**16 FEV** dom

**16:00**

M/12 / 90M

Sete anos depois de ter perdido a sua esposa, o excêntrico Dr. John Dolittle (Robert Downey Jr.), famoso médico e veterinário, esconde-se atrás dos muros altos da mansão Dolittle, contando apenas com a companhia dos seus animais exóticos. Mas quando a jovem rainha Vitória (Jessie Buckley) fica gravemente doente, Dolittle é forçado a zarpar numa aventura épica para uma ilha mítica em busca de uma cura, recuperando a sua perspicácia e coragem enquanto reencontra velhos adversários e descobre criaturas maravilhosas.



---

# CINEMA

---

3EUR

**FILME INFANTIL** (A DESIGNAR)

**1 MAR** dom

**16:00**

**FILME** (A DESIGNAR)

**6 MAR** sex

**21:30**

**FILME** (A DESIGNAR)

**21 MAR** sáb

**21:30**

**FILME INFANTIL** (A DESIGNAR)

**29 MAR** dom

**16:00**

**FILME** (A DESIGNAR)

**17 ABR** sex

**21:30**

**FILME INFANTIL** (A DESIGNAR)

**19 ABR** dom

**16:00**

**MARQUE JÁ NA SUA AGENDA...**

DE 1 A 3 DE MAIO DE 2020  
QUARTEL DAS ARTES

# MOB\*

7.ª edição

**ARTES EM DIÁLOGO**

---

**3 DIAS**

**9 ESPETÁCULOS**

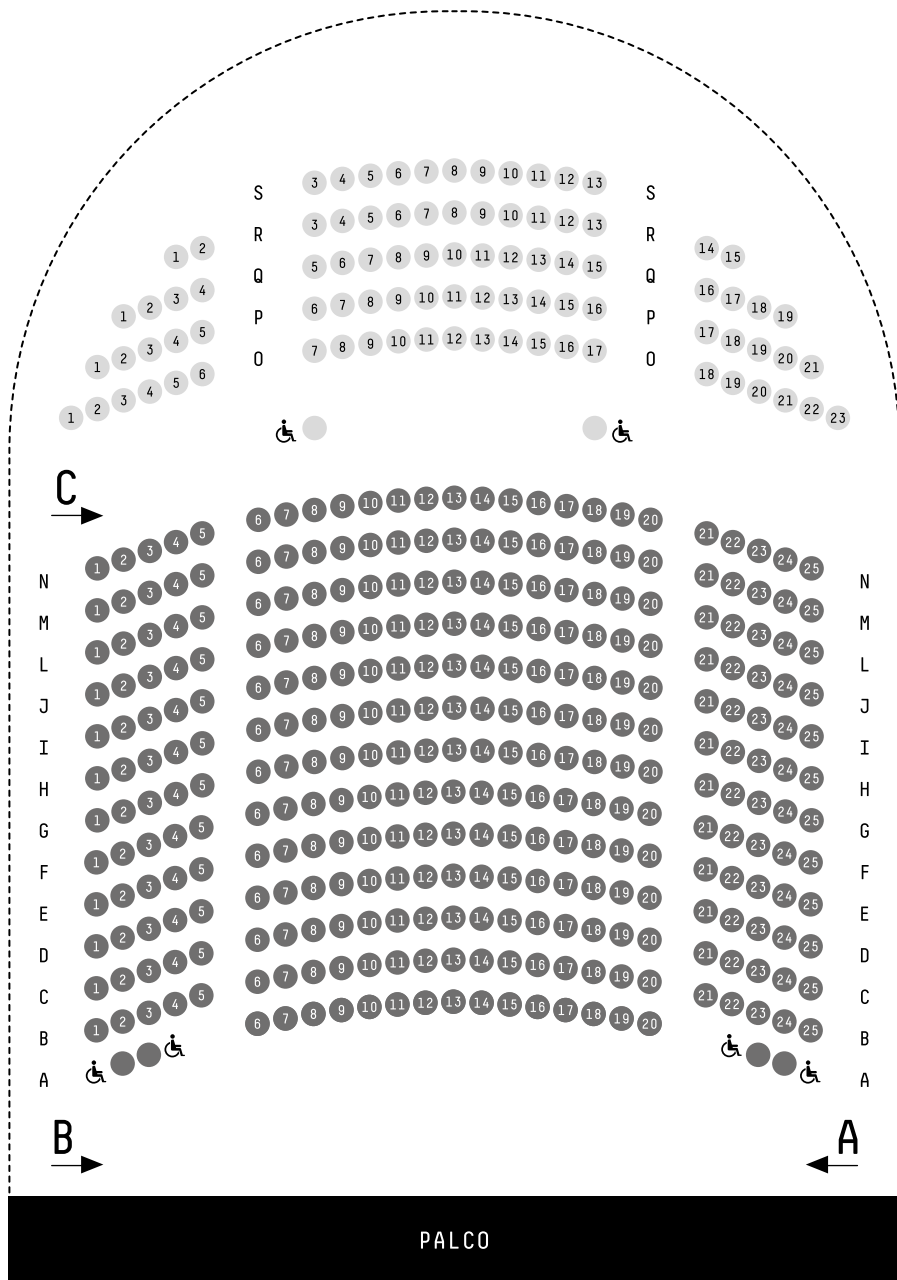
**400 PARTICIPANTES**

---

\* A FESTA DA  
MÚSICA E DOS MÚSICOS  
DE OLIVEIRA DO BAIRRO

---

Na sétima edição do MOB **convidamos os grupos e músicos do concelho a dialogarem com outras artes**. Pela primeira vez fazemos um festival onde cada espetáculo de música tem associada outra arte, das artes performativas ao cinema, passando pela pintura e literatura. Uma edição com muitas novidades, estreias e... muitas artes!



● PLATEIA - PISO 0

● BALCÃO - PISO 1

CAPACIDADE DA SALA - 415 PESSOAS

# INFORMAÇÕES

## HORÁRIO

Terça-feira a Sexta-feira:

10:30-18:30

Terça-feira a Sexta-feira:

(espetáculo/evento no QA até às 23:30)

10:30-18:30 / 20:00-23:30

Sábado (em que esteja

programado espetáculo / evento no QA)

14:30-18:00 / 20:00-23:30

Domingo (em que esteja

programado espetáculo / evento no QA

A bilheteira abre 90 minutos antes do mesmo

## BILHETEIRA

Sempre que os eventos são em regime de acolhimento, os bilhetes são da responsabilidade da entidade promotora.

## RESERVAS

\_As reservas poderão ser efetuadas através do telefone 234 732 123, através do email [quarteldasartes@cm-olb.pt](mailto:quarteldasartes@cm-olb.pt) ou ainda através do formulário do site:

**[www.quarteldasartes.pt](http://www.quarteldasartes.pt).**

\_As reservas deverão ser obrigatoriamente levantadas, no máximo, 48 horas antes do espetáculo. Após este período são automaticamente canceladas.

\_As reservas efetuadas via formulário só serão consideradas depois de respondidas e validadas pelos serviços de bilheteira.

## \*\_DESCONTOS

\_Os descontos aplicam-se somente aos espetáculos cuja programação é da responsabilidade do Quartel das Artes, nos seguintes casos:

### **50%**

- Cartão Municipal +65 (cartão do idoso de Oliveira do Bairro);
- Sub 18 - dos 4 aos 18 anos (à exceção dos espetáculos de Serviço Educativo).

### **10%**

- Portadores do Cartão Rota da Bairrada;

\_Os descontos são válidos mediante a apresentação do respetivo cartão;

\_Os descontos são válidos somente na Bilheteira Local;

\_Estes descontos não se aplicam em espetáculos

promovidos por promotores externos nem em espetáculos promovidos em regime de acolhimento.

---

## **TICKETLINE**

\_Poderá adquirir os seus bilhetes através da

TICKETLINE:

**<https://ticketline.sapo.pt/>**

\_Os bilhetes e o recibo da compra são enviados para o seu e-mail.

\_Os bilhetes podem ser impressos assegurando que os códigos de barras estão legíveis e não necessitam de ser trocados na Bilheteira Local.

---

## **ESTACIONAMENTO**

\_Junto à Câmara Municipal e ao Mercado Municipal.

---

## **CONDIÇÕES DE ACESSO**

\_O espetáculo começa impreterivelmente à hora marcada. Após o início do espetáculo não é permitida a entrada na sala, salvo a indicação dos assistentes de sala, e não havendo lugar ao reembolso do preço pago pelo bilhete.

\_O bilhete deverá ser conservado até ao final do espetáculo.

\_É proibida a recolha e gravação de imagem ou som, exceto se previamente autorizadas pela direção.

\_É expressamente proibido fumar, consumir alimentos ou bebidas no interior no Auditório e em outros espaços de espetáculo.

---

## **ACESSIBILIDADE**

\_O Quartel das Artes assegura a acessibilidade e assistência a deficientes motores ou pessoas com mobilidade reduzida.

---

**MORADA**\_Praça do Município,

3770-851 Oliveira do Bairro

**GPS**\_40°30'48.02"N / 8°29'43.37"W

**T**\_234 732 123

**E**\_quarteldasartes@cm-olb.pt

**SITE**\_www.quarteldasartes.pt



/quarteldasartes



**Oliveira  
do Bairro**  
NO CORAÇÃO DA BAIRRADA